

Literatura e formação do homem: Vasco Pratolini e a História de pobres amantes [1]

Marco Antonio de Menezes Alves¹, Giselle Larizzatti Agazzi²

Centro Universitário da FEI

marcommalves@gmail.com; agazzi@fei.edu.br

Resumo: O presente projeto parte da preocupação da formação do leitor competente em nível superior de forma a ampliar a discussão sobre a importância da cultura para a construção das subjetividades e da coletividade independente da área por ele escolhida ou do quanto já percorreu na vida acadêmica. O projeto divide-se em dois momentos: análise crítica de *Histórias de Pobres Amantes* do escritor italiano centenário Vasco Pratolini[1] do ponto de vista das relações entre arte e sociedade e posteriormente a análise e comparação do filme baseado em sua obra, além da leitura de textos críticos de outros autores e em um segundo momento, a proposição de rodas de leitura a serem desenvolvidas no Centro Universitário da FEI em 2014..

1. Introdução

O título do projeto deriva do célebre “*Literatura e Formação do Homem*”, Antonio Candido, pois ele evidencia o horizonte dessas reflexões, ao colocar em perspectiva a literatura como capaz de dar condições para que o homem se humanize e reflita sobre a sua própria formação psicológica, didática e social: “Ela (a literatura) trazendo livremente em si o que chamamos o bem e o que chamamos o mal, humaniza em sentido profundo porque faz viver.” [2]. Dessa forma, a literatura é entendida dentro do seu caráter transformador que sempre fez parte da sua essência não apenas a uma simples forma de passatempo.

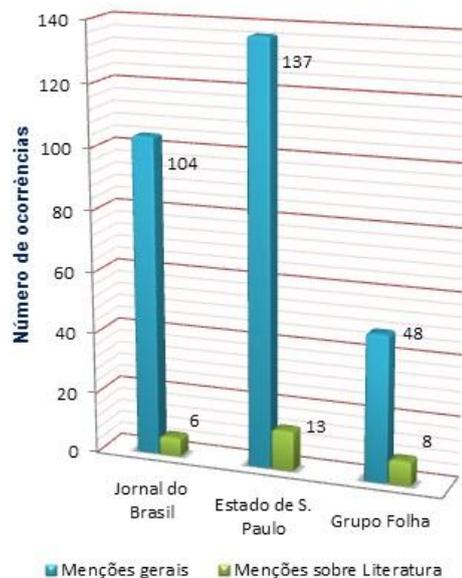
2. Metodologia Utilizada

- Reuniões semanais.
 - Leitura sistemática e análise de obras e textos...
 - Pesquisa sobre o autor nos jornais Folha de S. Paulo, Jornal do Brasil, Última Hora, Estado de S. Paulo..
 - Análise crítica do material coletado; leitura, análise e comparação entre o filme e o livro de Vasco Pratolini..
 - Produção de um artigo científico.
 - Produção das oficinas a serem realizadas no Centro Universitário da FEI (primeiro semestre de 2013) e práticas, a partir dos estudos realizados em torno da literatura e da formação do homem.
- Reflexão e sistematização dos resultados obtidos.

3. Resultados

Os resultados foram a princípio a elaboração de resenha, resumos, pesquisas e esboços de artigos da obra *História de Pobres Amantes* de Vasco Pratolini; *O Que é Ideologia* da Mariana Chauí, entre outros. Como consequência fica evidente a pouca repercussão principalmente nas mídias, no caso específico o jornal, da importância da literatura. Foi feita uma contagem de quantas vezes foi citado o escritor Vasco Pratolini de forma relevante, ou seja a citação de sua obra literária, o

contexto nela inserido. O resultado encontra-se no gráfico abaixo:



4. Conclusões

Foi possível perceber pouco interesse da mídia sobre a obra em si, preferindo-se destacar os aspectos pessoais do autor, como suas idas a reuniões, algumas participações como roteirista e referências breves sobre participações de suas obras no cinema. Isso demonstra a percepção geral que por vezes se tem da literatura caracterizada como simples entretenimento e diminuindo o poder que ela pode exercer na formação do homem. Faz-se necessário uma maior conscientização das pessoas de como a literatura pode ajudar na formação crítica, cultural e pessoal daqueles que usufruem do seu conteúdo, cabendo para isso indicativas tais como a desse projeto.

5. Referências

- [1] PRATOLINI, Vasco. *História de Pobres Amantes*. São Paulo: Abril Cultural, 1983 [2] CANDIDO, A. “*Literatura e Formação do Homem*”. In: *Textos de intervenção*. São Paulo: Editora 34, 2002 (pp.70 a 76) [3] CHAUI, Marilena. *O Que é Ideologia*. São Paulo: Brasiliense, 1980

Agradecimentos

À instituição Centro Universitário da FEI pela realização das medidas e empréstimo de livros.

¹ Aluno de ID do Centro Universitário da FEI

² Professora Giselle Larizzatti Agazzi, mestre em Letras USP, doutora em Letras USP.